

## ΜΕΤΑΛΛΑΞΗ ΟΠΑΛ

Αυτή η μετάλλαξη εκτός του ότι ελαττώνει δραστικά την καφέ φαιομελανίνη, ελαττώνει επίσης και τις ευμελανίνες μαύρη και καφέ αντιστρέφοντας της θέση τους στο πτέρωμα. Έτσι αντί να τίθενται εις το ανώτερο τμήμα τους τίθενται στο κατώτερο δημιουργώντας με αυτό τον τρόπο και σε συνδυασμό με την ανάκλαση του φωτός σαν οπτικό αποτέλεσμα ένα χρώμα γαλάζιο. Αυτό δεν είναι εμφανές σε ράμφος, πόδια νύχια. Είναι μια μετάλλαξη αυτοσωματική με υπολειπόμενο χαρακτήρα.

### ΖΕΥΓΑΡΩΜΑΤΑ

#### 1) ΑΡΧΕΓΟΝΟ Χ ΟΠΑΛ

Όλα τα καναρίνια που θα πάρουμε ανεξαρτήτου φύλλου φέρουν τον παράγοντα ΟΠΑΛ .

#### 2) ΟΠΑΛ Χ ΦΕΡΟΝΤΑ ΟΠΑΛ

50% Οπάλ , 50% Φέροντα Οπάλ

#### 3) ΦΕΡΩΝ ΟΠΑΛ Χ ΦΕΡΩΝ ΟΠΑΛ

25% απλά χωρίς Οπάλ

50% φέροντα Οπάλ

25% Οπάλ

Ο παράγοντας ΟΠΑΛ μπορεί να συνδυαστεί με τους βασικούς τύπους

ΜΕΤΑΛΛΑΞΗ	Μαύρο Καφέ	Καφέ	Αχάτη	Ιζαμπέλα
ΟΠΑΛ	Μαύρο - καφέ Οπάλ	Καφέ Οπάλ	Αχάτη Οπάλ	Ιζαμπέλα Οπάλ

ο τύπος συνδυάζεται με τις κατηγορίες και τις ποικιλίες.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ	ΤΥΠΟΣ			
	Μαύρο καφέ Οπάλ	Καφέ Οπάλ	Αχάτη Οπάλ	Ιζαμπέλα Οπάλ
ΚΙΤΡΙΝΟ	Πράσινο Οπάλ	καφέ Οπάλ Κίτρινο	Αχάτη Οπάλ	Ιζαμπέλα Οπάλ κίτρινο

			κίτρινο	
ΚΡΕΜ (IVORY)	Λαδί Οπάλ	καφέ Οπάλ κίτρινο	Αχάτη Οπάλ κρεμ	Ιζαμπέλα Οπάλ κρεμ
ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ	Μπρονζέ Οπάλ	Καφέ Οπάλ κόκκινο	Αχάτη Οπάλ κόκκινο	Ιζαμπέλα Οπάλ κόκκινο
ΚΡΕΜ ΡΟΖΕ	Βιολετί Οπάλ	καφέ Οπάλ κρεμ	Αχάτη Οπάλ κρεμ	Ιζαμπέλα Οπάλ κρεμ
ΛΕΥΚΟ ΘΑΜΠΟ	Γκρι μπλε (θαμπό) Οπάλ	Καφέ Οπάλ	Αχάτη Οπάλ Ασημί	Ιζαμπέλα Οπάλ Ασημί
ΛΕΥΚΟ ΚΑΘΑΡΟ	Γκρι μπλε Οπάλ ασημί θαμπό	καφέ Οπάλ ασημί θαμπό	Αχάτη Οπάλ Ασημί θαμπό	Ιζαμπέλα Οπάλ ασημί θαμπό

Όλοι οι τύποι και ποικιλίες υποδιαίρονται σε ENTONO - ΧΙΟΝΕ και ΜΩΣΑΪΚΟ

#### ΖΕΥΓΑΡΩΜΑΤΑ

##### 1) ΚΑΦΕ / Οπάλ - κρεμ x ΛΑΔΙ ΟΠΑΛ

Μπορούμε να επιτύχουμε :

♂ ΠΡΑΣΙΝΟ /καφέ -κρεμ - Οπάλ, ΛΑΔΙ ΟΠΑΛ/καφέ, ΠΡΑΣΙΝΟ Οπάλ /καφέ κρεμ,  
ΛΑΔΙ Οπάλ/καφέ

♀ ΚΑΦΕ/Οπάλ, ΚΑΦΕ ΟΠΑΛ ΚΡΕΜ, ΚΑΦΕ ΟΠΑΛ, ΚΑΦΕ ΚΡΕΜ / Οπάλ

#### ΜΑΥΡΟ - ΚΑΦΕ ΟΠΑΛ

Το φαινότυπο του καναρινιού αυτού δίδει συνολικά την αίσθηση ενός τύπου γαλάζιου.

Οι γραμμώσεις που σχηματίζουν το σχέδιο της ράχης και των πλευρών, παρουσιάζονται όπως στα μη Οπάλ, δηλ.μακριές φαρδιές και συμμετρικές με ένα τόνο γαλάζιο που εκτείνονται σε μια επιφάνεια που στερείται καφέ φαιομελανίνη.

Οι περιοχές υπερχρώσεως στους οδηγούς και στην ουρά, εάν έχουν υψηλή συγκέντρωση μαύρης ευμελανίνης παίρνουν ένα χρώμα.

ΡΑΜΦΟΣ - ΠΟΔΙΑ - ΝΥΧΙΑ δεν επηρεάζονται από τον παράγοντα Οπάλ και έχουν χρώμα εντόνως οξειδωμένο (σκούρο).

## ΚΥΡΙΟΤΕΡΑ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ

Η καφέ φαιομελανίνη στο πτέρωμα, με συνοδό απώλεια των γαλάζιων ανταυγείων.

Σχέδιο : Διακεκομμένο και μπερδεμένο.

ΡΑΜΦΟΣ - ΠΟΔΙΑ - ΝΥΧΙΑ λίγο οξειδωμένα. Εάν τα νύχια είναι τελείως λευκά αυτό επισύρει τον αποκλεισμό του πουλιού.

Πτέρωμα ακατάστατο κυρίως στα πλάγια.

## ΚΑΦΕ ΟΠΑΛ

Παρουσιάζει στο σύνολο του ένα χρώμα μπεζ σκούρο που επικαλύπτεται από ελαφρύ γαλαζόχρωμα τόνο.

Το σχέδιο πρέπει να είναι μακρύ και φαρδύ με επικάλυψη γαλάζιων ανταυγείων.

Οι γραμμώσεις της ράχης και των πλευρών εκτείνονται συμμετρικά επί μιας βάσεως με ελαφρά επίστρωση καφέ φαιομελανίνης.

Οι περιοχές υπερχρώσεως , λόγω της υψηλής συγκεντρώσεως της καφέ φαιομελανίνης αναδεικνύουν με τον καλύτερο τρόπο την μπλε ανταύγεια.

Ράμφος - πόδια - νύχια καφετί τόνος όπως στα απλά.

## ΚΥΡΙΟΤΕΡΑ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ

Ενδιάμεσοι τύποι με παντελή έλλειψη σχεδίου στη ράχη που προσομοιάζει με τον τύπο Ιζαμπέλα Οπάλ.

Φαιομελανίνη της βάσεως λίγο ελαττωμένη με αποτέλεσμα να επικαλύπτει το σχέδιο της ράχης.

## ΑΧΑΤΗΣ ΟΠΑΛ

Είναι αυτά που εκφράζουν με τον καλύτερο τρόπο το οπτικό αποτέλεσμα του γαλάζιου.

Το σχέδιο τους ομοιάζει με το νορμάλ με την διαφοροποίηση του χρωματικού τόνου που έχει ένα γκρι μπλε χρώμα αντί μαύρο. Αυτό εκτείνεται σε μια βάση ανοικτού γκρι χρώματος εις το οποίο δεν υπάρχει ίχνος φαιομελανίνης.

## ΚΥΡΙΟΤΕΡΑ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ

Φαιομελανίνη βάσεως : Παρουσιάζεται σε όλο το πτέρωμα τόσο που ορισμένα κακής ποιότητας πουλιά συγχέονται με τα ΚΑΦΕ ΟΠΑΛ

Σχέδιο πολύ σκληρό ή ελλιπές, με ενδιάμεσα χαρακτηριστικά μεταξύ του Μαύρου - καφέ Οπάλ, και του Ιζαμπέλα Οπάλ.

#### ΙΖΑΜΠΕΛΑ ΟΠΑΛ

Έχει την εμφάνιση λιποχρωμικού καναρινιού και διακρίνεται μόνο για το χρώμα γκρι ανοικτού των οδηγών και της ουράς.

Η ράχη δεν παρουσιάζει ίχνος σχεδίου και ούτε στο υπόλοιπο πτέρωμα υπάρχει φαιομελανίνη.

#### ΚΥΡΙΟΤΕΡΑ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ

Βασική φαιομελανίνη με τάση να τα μπερδέσουμε με τα καφέ Οπάλ.

Σχέδιο λιγότερο ή περισσότερο στο πτέρωμα.

#### ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΟΤΕΡΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΠΑΣΤΕΛ

ΤΥΠΟΣ	ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΧΡΩΜΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΒΑΣΙΚΟ ΠΤΕΡΩΜΑ	ΥΠΟΠΤΕΡΩΜΑ	ΡΑΜΦΟΣ ΠΟΔΙΑ ΝΥΧΙΑ	ΧΡΩΜΑ ΜΑΤΙΩΝ
ΜΑΥΡΟ ΚΑΦΕ ΟΠΑΛ	ΜΑΚΡΥ ΦΑΡΔΥ ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΟ	ΓΚΡΙ ΜΟΛΥΒΙ ΓΑΛΑΖΙΟ	ΓΚΡΙ ΜΠΛΕ	ΓΚΡΙ ΣΚΟΥΡΟ	ΜΑΥΡΑ	ΜΑΥΡΟ
ΚΑΦΕ ΟΠΑΛ	ΜΑΚΡΥ ΦΑΡΔΥ ΜΕ ΕΛΑΦΡΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ	ΜΠΕΖ ΓΑΛΑΖΙΟ	ΜΠΕΖ ΜΕ ΕΛΑΦΡΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΓΑΛΑΖΙΟΥ	ΜΠΕΖ ΑΝΟΙΚΤΟ	ΚΑΦΕΤΙ	ΚΑΦΕΤΙ
ΑΧΑΘΗ ΟΠΑΛ	ΔΙΑΚΕΚΟΜΜΕΝΟ ΛΕΠΤΟ	ΓΑΛΑΖΙΟ	ΓΚΡΙ ΑΝΟΙΚΤΟ	ΓΚΡΙ	ΑΝΟΙΚΤΟΧΡΩΜΑ	ΜΑΥΡΟ
ΙΖΑΜΠΕΛΑ ΟΠΑΛ	ΑΠΩΝ	ΑΠΩΝ	ΧΩΡΙΣ ΜΕΛΑΝΙΝΕΣ	ΑΝΟΙΚΤΟ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΚΟΚΚΙΝΩΠΑ